

L'estate sta finendo

Nel weekend balneare ci scappa anche il morto



La prima parte, di gran lunga la migliore, è come *La voglia matta*, manca solo il matusa e infatti i ragazzi della Roma bene in weekend al mare si adoperano per farci scappare il morto, sicché il secondo tempo è un thriller il cui finale aperto si chiude nel libro che il regista Stefano Tummolini ha scritto per *Fazi*, *Un'estate fa*. Il racconto ha i tempi mossi di un autore che conosce la neo indifferenza di oggi. (m. po.)

voto **6,5**